



*Chantilly, Musée Condé, 564, fol. 52, fin XIV<sup>e</sup> s.*



*Chantilly, Musée Condé, 564, fol. 52, fin XIV<sup>e</sup> s.*

## **JOURNÉE D'AGRÉGATION**

**Eustache Deschamps : facettes d'un poète du XIV<sup>e</sup> siècle**

---

Cette journée d'étude propose d'explorer l'œuvre d'Eustache Deschamps qui se caractérise par une extrême variété de tons, de propos et de formes.

Elle est destinée non seulement aux agrégatifs, mais aussi à toute personne s'intéressant plus largement à la littérature et à la culture médiévales.

## **JOURNÉE D'AGRÉGATION**

**Eustache Deschamps : facettes d'un poète du XIV<sup>e</sup> siècle**

---

Cette journée d'étude propose d'explorer l'œuvre d'Eustache Deschamps qui se caractérise par une extrême variété de tons, de propos et de formes.

Elle est destinée non seulement aux agrégatifs, mais aussi à toute personne s'intéressant plus largement à la littérature et à la culture médiévales.

# JOURNÉE D'AGRÉGATION

## Eustache Deschamps : facettes d'un poète du XIVe siècle

### PROGRAMME

9h

Introduction par **Fleur Vigneron** (Université Grenoble Alpes)

9h15

**Miren Lacassagne** (Université Bordeaux Montaigne) :  
« Amour au “second degré” dans l'œuvre d'Eustache Deschamps »

10h25

**Camille Brouzes** (Université de Rouen Normandie) :  
« “Le temps passé ne mettez en oubli” : le passé dans les poèmes d'Eustache Deschamps »

11h15

**Joëlle Ducos** (Sorbonne Université) :  
« Arts et savoirs chez Eustache Deschamps »

### Pause déjeuner

14h

**Thierry Lassabatère** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :  
« Temps passés, temps présents, temps futurs : entre histoire et prophétie, le temps chez Eustache Deschamps »

14h50

**Corinne Denoyelle** (Université Grenoble Alpes) :  
« Eustache Deschamps : les poèmes dialogués »

Fin des travaux vers 16 heures



ISA, Centre de  
recherche Imaginaire et  
Socio-Anthropologie

# JOURNÉE D'AGRÉGATION

## Eustache Deschamps : facettes d'un poète du XIVe siècle

### PROGRAMME

9h

Introduction par **Fleur Vigneron** (Université Grenoble Alpes)

9h15

**Miren Lacassagne** (Université Bordeaux Montaigne) :  
« Amour au “second degré” dans l'œuvre d'Eustache Deschamps »

10h25

**Camille Brouzes** (Université de Rouen Normandie) :  
« “Le temps passé ne mettez en oubli” : le passé dans les poèmes d'Eustache Deschamps »

11h15

**Joëlle Ducos** (Sorbonne Université) :  
« Arts et savoirs chez Eustache Deschamps »

### Pause déjeuner

14h

**Thierry Lassabatère** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :  
« Temps passés, temps présents, temps futurs : entre histoire et prophétie, le temps chez Eustache Deschamps »

14h50

**Corinne Denoyelle** (Université Grenoble Alpes) :  
« Eustache Deschamps : les poèmes dialogués »

Fin des travaux vers 16 heures



ISA, Centre de  
recherche Imaginaire et  
Socio-Anthropologie